

2024

11. – 17. januar

# To planker og en snøkrystall

En konsertforestilling ved Ann-Elin Lium, Margrete Nordmoen og Frode Berntzen



Undring  
og  
uttrykk  
rundt  
vinterliv  
og snø

Menneskenes  
forestillingsevne  
og kreativitet  
har til alle tider  
vært en drivkraft  
til å skape.  
I denne

konsertforestillinga har utøverne latt seg inspirere av det naturen gir for så å se hvordan det skapende mennesket undrer seg, forstår og innretter seg.

Snøen har vært en glede der den i stillhet har dalt ned fra himmelen og lagt seg som et lyst teppe over den mørke jorda , men den har også vært en forbannelse som har bydd det lille menneske opp til kamp.

Snøen ble inspirasjon til å skape ski, og skienes historie er lang og full av fantastiske fortellinger om hvordan to planker ble et viktig verktøy for å leve og overleve i det kalde og snørike nord.

Arbeidsliv og kulturliv har i vårt område vært og er fortsatt sterkt knyttet til **snø, vinter og ski**. Ny ski- og vinterhistorie skrives hvert år.

Snø og vinterliv gir også andre assosiasjoner; lek, glede, undring, magi, fart, store utfordringer, hardt arbeid, fare og slit...

Konsertforestillingen skaper med ord, sang og musikk et rom for de lokale snø- og ski-fortellingene. Her fortelles om jordmora som går på sine jordmorski for å hjelpe et nytt menneskebarn inn i verden, minner fra barndommens lysløyperenn og nerverpirrende utforkjøringer blir satt ord på, dessuten synger utøverne kjente vintersanger og noen mindre kjente, lovpriser Trysil-Knut og skiløpere fra vår egen tid og bærer seg litt over den frustrasjonen snøen også kan framkalle.

Forestillinga inneholder i tillegg til tradisjonsmateriale, tekster fra flere Innlands-forfattere (Ove Røsbak, Helen Rønningsbakken, Einar Skjæraasen, Halldis Moren Vesaas med flere) og også nyskrevet og komponert materiale av utøverne selv.

Med på laget har de tre utøverne hatt **regikonsulent Indra Lorentzen**, kjent bl.a. fra sine roller som prima ballerina i Nasjonalballetten og fra mange oppdrag som koreograf og regissør gjennom en lang karriere.

**Ann-Elin Lium** (forteller, pedagog)

Ann-Elin fra Stange har jobbet som profesjonell forteller mer eller mindre siden slutten av 90-tallet. Alene og i samarbeid med musikere har hun fortalt for tusenvis av barn og voksne og holdt fortellerkurs for barnehage- og skoleansatte, turistliv og foreningsliv rundt om i landet. Hun har fortellerutdanningen sin fra England og Norge og lærer- og dramautdannelsen fra Hamar Lærerhøgskole.

**Margrete Nordmoen** (folkesanger,-danser, pedagog)

Margrete er frilans musiker og rektor i Løten kulturskole, oppvokst i Trysil, bor i Hamar. Hun har lærer- og folkemusikkutdanning fra Hamar Lærerhøgskole, Folkemusikkstudiene på Rauland (Høgskolen i Telemark) og NTNU, Trondheim.

**Frode Berntzen** (gitarist). Utdannet ved Norges Musikkhøgskole.

Spiller sin egen musikk i bandet Briskebyen Lyttemannslag og er med i flere band i Innlandet. Har hatt flere oppdrag for Teater Innlandet og er etablert med eget studio, **StudioEner** på Hamar og underviser i gitar og samspill på musikklinja ved Stange vg skole.

## Erik Lukashaugen



Mandag 18. mars: Moelv sykehjem, skjermet avd, kl. 11.00 og stua kl. 12.15

Tirsdag 19. mars: Brøttum sykehjem 12.15 og Brumunddal sykehjem, skjermet avd. 17.00

Onsdag 20 mars: Nes sykehjem 11.00, Sundheimen 12.15

Torsdag 21. mars: Furnes 10.30 og Tømmerli 12.15, Moelv bo 16.00

Fredag 22. mars: Brumunddal sykehjem, kantina 10.30 og Moelv sykehjem, Grønnetuset 12.15

## Håvard Svendsrud



Torsdag 2. mai: Nes sykehjem kl. 11.00, Sundheimen 12.15  
Fredag 3. mai: Brumunddal sykehjem skjermet 11.00, kantina 12.15  
Mandag 6. mai: Moelv sykehjem skjermet 10.30, stua 11.30  
Tirsdag 7. mai: Moelv sykehjem grønnhuset 10.30, Brøttum 12.15  
Onsdag 8. mai: Furnes 11.00, Tømmerli 12.15, Moelv bo 16.00

# Sommerkonsert i sansehagen på Brumunddal sykehjem onsdag 26. juni 2024 kl. 11.30

Kaffe og kaker fra Prøysenhuset

## *COUNTRYTIMEN* *Med Erik Damberg og Erik Norheim*



**De erfarne musikerne Erik Damberg og Erik Norheim gir oss et fantastisk gjenhør med utvalgte country-svisker. Begge to byr på forrykende gitarspill og sang, og ikke så rent lite på seg selv i denne sjarmerende konserten der allsangen står høyt. Erik & Erik tar oss med på en spennende reise i countrymusikkens verden, og de serverer låter fra storheter som Johnny Cash, John Denver, Willy Nelson, Hank Williams, Eagles, Jim Reeves, Hank Williams, Eagles og mange flere.**

## Benjamin Kippersund



12. – 16. august

**Aldershjemmet på Prøysenhuset 23. september 2024**



## Duo Saxe 11. – 15. november



«The Norwegian sensation» - Dan Sloss,  
Leder av Canberra classical guitar society,  
Australia

«Fremragende samspill og kommunikasjon  
hos ekteparet Kjeldsberg» Lindesnes avis,  
18. februar 2011.

Duo Saxe er en veldig spennende duo, som bringer liv og følelser inn i musikken. På scenen har de alltid god kontakt med publikum og skaper en avslappet konsertopplevelse.

Duo Saxe har eksistert siden 2001 og består av gitarist Runar Kjeldsberg og fløytist Charlotte Udø Kjeldsberg.

Som duo har de hatt stor suksess med sine konserter i flere land (Usa, Australia, New Zealand, Frankrike, Nederland, Belgia, Montenegro og Norge). I august 2011 gav duoen ut cden «Duetto Concertante» med italiensk musikk fra 1800 – tallet.

### **Charlotte Udø Kjeldsberg**

Fløytist Charlotte Udø Kjeldsberg er en utadvendt og intuitiv musiker. Hennes emosjonelle og ekspressive personlighet kommer ut gjennom klangene i fløyten hennes.

Charlotte har Master i musikk og er en ettertraktet kammermusiker. Charlotte Udø Kjeldsberg har gitt ut cdene "Music of the baroque" og «From Norway» sammen med Det norske fløyteensemble og «The four reasons» med 4 Tempi.

## **Runar Kjeldsberg**

Klassisk gitarist Runar Kjeldsberg har et talent og en visjon om musikken sin, som virkelig er inspirerende. Runar er en meget interessant musiker, han gir alltid av sin varme og energiske personlighet gjennom sine tolkninger.

Runar har Master i musikk og har vunnet 1. pris i "Giovanni Talenti", Rovere d'oro, Italia, 2. pris i "Veria international guitar competition", Hellas og 2. pris i "Niksic international guitar competition", Montenegro. Runar Kjeldsberg gav i november 2010 ut sin debutplate "Masterpieces", som har høstet fantastiske anmeldelser. Han har også gitt ut 5 album med musikk av François de Fossa 1775 – 1849. I perioden 2012 – 2015 mottok Runar Statens Arbeidstipend for kunstnere for dette arbeidet.

## **Konsertforslag Barokk møter tango**

Som tittelen uttrykker, er et dette er program med barokk og tango. Stemningene skifter fra sarte vakre melodier til fyrrige virtuose stykker.

Det tangoen og barokkmusikken har til felles er den frihet musikerne har til å improvisere og leke med musikken. I tillegg har både tango og barokkmusikk gått gjennom utviklingen fra å være dansemusikk til å bli lyttemusikk. "Barokk møter tango" er et konsertkonsept som har vist seg populært på eldrehjem og institusjoner. Programmet er lagt opp slik at de eldre kan få applaudere ofte. Ingen stykker er lengre enn 5 minutter, noe som erfaringsmessig er lurt.

Konserten

inneholder verk

som: Tangoens

historie Astor

Piazzolla Liebertango

– Astor Piazzolla Air

in D – J- S. Bach

Largo - Vivaldi

Canon - J. Pachelbel

# Ringsakeroperaen



12.- 22. november 2024

## Pimpinone

Komponist: Georg Philipp Telemann

Libretto: Johann Philipp Praetorius, til norsk v/ Ronald Rørvik og Toni Herlofson

Gammel mann gjør så godt han kan – når en ambisiøs ung tjenestepike vil gifte seg til status...

Stakkars mann!

## Bajazzo (Pagliacci)

av Ruggero Leoncavallo

til norsk v/ Ronald Rørvik og Toni Herlofson

Ruggero Leoncavallos enakter om konfliktene i en omreisende commedia dell'arte-trupp og hva svart sjalusi kan avstedkomme.